



## **ЭВК-2011**

### **Аннотации к докладам**

**27.04.2011**

#### **Неретин О.П.**

##### **«Электронные библиотечные системы для сферы образования в области культуры и искусства»**

Результаты мониторинга электронных библиотечных систем с полнотекстовыми учебниками в 45 вузах в области культуры и искусства показали их почти полное отсутствие и использование некоторых данных только в процессе лицензирования деятельности вуза.

#### **Костюк К.Н.**

##### **«Дискуссии вокруг ЭБС. Как ЭБС меняет рынок учебной и научной литературы в России?»**

Докладчик напомнил историю понятия «ЭБС» - от начала внедрения ФГОС 3 поколения с пунктами об обязательном использовании ЭБС в учебном процессе (2008-2009 гг.) - до создания Совета по ЭБС при Министерстве образования и разработки «Критериев отбора ЭБС» (конец 2010 – начало 2011 гг.). Подробно осветил дискуссию вокруг ЭБС, обозначив все проблемы и пути их решения; рассказал о становлении рынка ЭБС, о последних событиях в этой области, определивших новые правила игры на рынке.

#### **Зятыцкий С.Ф.**

##### **«Значение ЭБС для сферы образования в области культуры и искусства»**

ЭБС – один из трёх электронных библиотечных ресурсов (ЭБР) (наряду с фундаментальным цифровым информационно-библиотечным комплексом и специализированными электронными базами данных), имеющих первоочередное значение для информационного обеспечения вуза. ЭБР разных типов являются взаимодополняющими компонентами обеспечения образовательного процесса вузов. Одновременное наличие доступа обучающихся к ресурсам каждой из групп позволяет наилучшим образом обеспечить его ценными источниками информации с соблюдением всех требований авторского права.

#### **Шварцман М.Е.**

##### **«Контент, интероперабельность и другие критерии оценки ЭБС»**

Были озвучены результаты анкетирования более 60-ти вузов по различным критериям оценки ЭБС. Представлен рейтинг издательств, ранжирование рекомендующих (утверждающих) организаций по важности грифа и т.п. Продемонстрированы различные ЭБС.

#### **Буцык С.В.**

##### **«Опыт создания электронной библиотеки в Челябинской государственной академии культуры и искусств»**

На примере *Челябинской государственной академии культуры и искусств»* выделены основные проблемы ЭБС с точки зрения вуза и их решение путём создания «консорциумов», включая вузы и издательства (агрегаторы). Перечислены правовые и организационно-технологические задачи вуза в процессе создания ЭБС.

#### **Кисловская Г.А.**

##### **«Дети и электронные ресурсы»**

Аналитический обзор Интернет-ресурсов центральных детских библиотек за последние 10 лет.

Информация об опасностях и рисках Интернета для детей, задачах библиотекарей. Даны критерии оценки сайтов, а также рекомендации по сайтам и поисковикам для детей и их родителей. Презентован проект «Ежевика» - рекомендательный сервис детской позитивной вебблиографии с уникальным постоянно верифицируемым «взрослыми» и «детскими» экспертами каталогом детских позитивных ресурсов и выстроенным вокруг него сообществом.

**Дремайлов А.В.**

***«Принципы информационного взаимодействия музеев и Министерства культуры РФ при формировании и ведении Государственного каталога Музейного фонда РФ»***

Дана критическая оценка существующей ситуации с системой учёта музейных коллекций и технологических параметров создаваемых в музеях баз данных и других информационных ресурсов; отмечены ограничения поиска и доступа к информации; разобщённость музеев, отсутствие развитой системы обмена информацией и т.д. Одним из основных компонентов проектируемого объекта является централизованная электронная база данных музейных предметов и коллекций, сформированная из рассредоточенных баз данных музеев.

**Бузина О.К.**

***«Презентация проекта "Русский музей: виртуальный филиал"»***

Это масштабный проект Русского музея, воплощающий идею доступности сокровищницы национального искусства – Русского музея, благодаря использованию новейших компьютерных технологий, путем создания информационно-образовательных центров в России и за рубежом.

**Гребнев И.А.**

***«Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации. Идеология, решения, перспективы»***

Изложены назначение, задачи, методология и сфера использования Программного комплекса «ГОСКАТАЛОГ 2.0». Продемонстрированы технические характеристики комплекса, блоки метаданных, сфера функционирования и др.

**Баторов А.Р.**

***«Музыкальная культура народов Северной Азии: проектирование мультимедийного учебного пособия»***

Продемонстрировано мультимедийное учебное пособие по музыкальной культуре и музыкальным традициям самодийских, енисейских, югорских народов Северной Азии.