

Федеральное агентство по культуре и кинематографии
Российская ассоциация электронных библиотек
(НП ЭЛБИ)

**Разработка профиля комплектования
фондов электронных документов в библиотеках:**
методические рекомендации

Составитель: Т.В. Майстрович

Москва, 2006

Содержание

Предисловие	С. 2-3
1. Электронный документ и его свойства	С. 4-8
2. Типология электронных документов	С. 8-14
3. Критерии отбора электронных документов	С. 14-18
4. Источники комплектования	С. 18-20

5.Методические решения по комплектования электронными документами	С. 20-24
6. Составление пояснительной записки к Профилю комплектования	С. 24-26
Приложения	
Приложение 1. Таблица соответствия видов изданий и электронных документов	С. 27-36
Приложение 2. Сравнительная таблица классификационных признаков	С. 37
Приложение 3. Перечень источников заимствования	С. 38
Приложение 4. Перечень лицензионных соглашений для электронных журналов, получаемых в пакетах подписки	С. 38

Предисловие

Разработка Профиля комплектования фондов электронных документов в библиотеках предусматривает создание его модели¹. В библиотечном деле применяются четыре модели фонда: описательная; математическая (модель количественно-отраслевой структуры); тематико-типологического состава (по видам документов); библиографическая (перечень конкретных документов). Для сетевых электронных документов может быть добавлена еще одна модель: по источникам формирования фонда электронных документов, построенная на составлении перечня журналов, материалов конференций и иных источников, служащих для заимствования электронных документов или подлежащих оцифровыванию.

Поскольку по электронным изданиям на оптических компакт-дисках ранее вышло методическое пособие², то в данных рекомендациях основной акцент сделан на специфике электронных документов, не имеющих индивидуального материального носителя. Чаще всего их называют «сетевые», хотя это и не совсем корректно, поскольку электронный документ может находиться в памяти компьютера, не подключенного к сети.

Для осуществления каждой библиотекой разработки «Профиля комплектования фондов электронных документов в библиотеке» необходимо однозначное понимание терминов, используемых в этой сфере. Поэтому в методических рекомендациях большое внимание уделяется определениям терминов и понятий, используемым в них.

Для принятия правильного решения о выработке критериев отбора электронных документов необходимо иметь представление об их особенностях. Поэтому в методические рекомендации включены разделы теоретического

¹ Под моделированием библиотечного фонда понимается установление некоторого ограниченного множества его основных элементов в их взаимосвязях.

² Майстрович, Т.В. Электронные издания на оптических компакт-дисках: Технология использования в библиотеках / Т.В. Майстрович. — М.: Либерия, 2001. — 72 с.

характера, раскрывающие понятия «электронный документ» и «электронное издание», их типы и виды, свойства электронных документов. На этой основе предлагаются критерии отбора электронных документов. Кратко рассмотрены специфика источников заимствования электронных документов из различных источников. Далее предлагаются методические решения наиболее сложных вопросов комплектования.

Методические рекомендации дополнены приложениями. Составители сознательно не приводят возможные варианты оформления тематико-типологического плана, который должен соответствовать формам, принятым в конкретной библиотеке. В качестве одного из вариантов организации Профиля комплектования в виде многофакторных таблиц можно предложить обратиться к документам, разработанным для Национальной электронной библиотеки³.

Рекомендации разработаны Российской ассоциацией электронных библиотек по заказу Федерального агентства по культуре и предназначены для комплектаторов, занимающихся формированием фондов электронных документов в библиотеках различных типов.

1. Электронный документ и его свойства

1.1. Определение электронного документа

Документоведам, библиотекарям и библиографам до сих пор не удалось прийти к согласованному определению документа в целом, что еще в большей степени относится к его электронной разновидности.

ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения» устанавливает следующее определение электронного документа: «Документ на машиночитаемом носителе, для использования которого необходимы средства вычислительной техники»⁴.

Словарь библиотечных терминов от понятия «электронный документ» дает отсылку к машиночитаемому документу, определяемому как «документ, текст которого может быть считан читающим устройством ЭВМ с

³ Национальная электронная библиотека: Проекты методических материалов по формированию фонда / РГБ; Под ред. Т. В. Майстрович и А. В. Чугунова. – СПб., 2004 - 42 с.

⁴ ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения». — Изд. офиц. — Минск, 1999. — 23 с.

распознаванием знаков алфавита»⁵. При таком подходе документы, воспроизводимые в других знаковых системах (звук, изображение) в качестве электронного документа рассмотрены быть не могут. Кроме того, электронные тексты могут существовать в различных форматах, включая графические, не предусматривающие посимвольной обработки.

В настоящее время используются практически в качестве синонимов понятия «электронный документ» и «машиночитаемый документ». Согласно Ф.С. Воройскому, машиночитаемым документом является «документ, пригодный для автоматического считывания содержащейся на нем информации»⁶. Из чего правомерно сделать вывод, что электронный документ выступает частным случаем машиночитаемого документа.

Среди отечественных специалистов популярно словосочетание «электронные ресурсы». В ГОСТе «Электронные издания. Основные виды и выходные сведения» указано, что «объектом для составления библиографического описания являются электронные ресурсы, представляющие собой материалы, управляемые компьютером, в том числе те, которые требуют использования периферийного устройства, подключенного к компьютеру».

Разночтения в понимании термина «электронные ресурсы» имеют место по двум аспектам:

— Специалисты расходятся во мнении, относится ли это понятие к одному объекту или им описывается множество объектов, что практически приравнивается к понятиям «коллекция» или «фонд».

— Нет единства и в понимании того, что входит в электронный ресурс: только электронные документы или два вида электронной информации — программы как средство изменения среды обитания данных и собраний документов, и собственно документы.

Компьютерные технологии изначально подразумевают наличие программного обеспечения, которое можно вынести за границы понятия «документ» на том основании, что оно не предназначается для участия в коммуникационном процессе, а является своего рода средством производства, позволяющем функционировать электронным документам. Следовательно, использование термина «электронный ресурс» не только не облегчает понимание сущности электронного документа, но, напротив, вносит дополнительные сложности.

В отсутствии согласованного мнения и должной обоснованности предлагаемых определений, мы будем опираться на точку зрения А.Б. Антопольского и Б.А. Семеновкера, полагающих, что «электронным ресурсом можно считать

5 Библиотечное дело: Терминологический словарь / Рос. гос. б-ка.— Изд. 3-е, перераб. и доп. — М., 1997. — 168 с.

6 Воройский, Ф.С. Систематизированный толковый словарь по информатике: (Введный курс по информатике и вычислительной технике в терминах) / Ф.С. Воройский. — М.: Либерия, 1998. — 376 с.

любую информацию, пригодную для интерпретации человеком (первичная, вторичная, текстовая, графическая и т.д.), кроме программных средств, которые предназначены для интерпретациями компьютерами»⁷

1.2. Свойства электронного документа

Свойства электронного документа можно дифференцировать по нескольким уровням:

- родовые свойства как документа⁸,
- общие с классом машиночитаемых документов,
- специфические для всех электронных документов,
- частные свойства для отдельных видов электронных документов.

К числу *родовых свойств* электронного документа правомерно отнести знаковую природу сообщения; наличие материального носителя; файловую («блочную») структуру. Под «блочной структурой» понимается определенную организацию текста, которая, например, в книге выражена в форме кодекса. Такой же системой организации текстов электронных документов являются файлы (группа файлов, директория). По мнению С.И. Семилетова, «файл в качестве электронного документа представляет собой обособленный статический псевдоматериальный объект с индивидуальными специфическими атрибутами». Именно файловая структура позволяет обеспечить стабильность, статичность, законченность организационно–структурной формы электронного документа⁹.

Как *подкласс машиночитаемых документов*, электронные документы имеют такие свойства как: невозможность использования вне технических средств их создания и воспроизведения; наличие общего носителя для группы

7 Антопольский, А.Б. Электронные ресурсы / А.Б. Антопольский, Б.А. Семеновкер // Библиотекосведение. — 2002. — № 1. — С. 51 – 57

8 Под документом в соответствии с ФЗ «Об обязательном экземпляре документа» понимается «материальный носитель с зафиксированной на нем информацией в виде текста, звукозаписи (фонограммы), изображения или их сочетания, предназначенный для передачи во времени и пространстве в целях общественного использования и хранения».

9 Семилетов, С.И. Электронный документ и документирование информации как объекты правового регулирования // Информатизация и связь. — 2002. — № 2. — С. 64

документов; необходимость кодировки для фиксации и перекодировки для воспроизведения содержания; возможность многократной записи различных текстов на одном и том же носителе.

Специфические свойства электронного документа раскрыты еще недостаточно, тем не менее, в качестве основных можно назвать следующие:

1. Отсутствие жесткой привязки содержания (текста) к конкретному материальному носителю.
2. Наличие общей системы кодировки, одинаковой для фиксации документов любой знаковой системы (текста, звука, изображения, графики). Именно это свойство лежит в основе мультимедийных документов¹⁰, позволяя сочетать текст, изображение, звук и анимацию.
3. Возможность прямого многопользовательского доступа к «матрице» документа (в машиночитаемых документах мы имеем дело с многопользовательским доступом не к самому документу, а к его представлению, что имеет место, например, при просмотре кинофильма).
4. Существование «матрицы» в невоспринимаемой человеком форме (в виде цифровых кодов), отличной от воспроизведения, например, на экране монитора.
5. «Миграция» сообщения с одного носителя на другой без каких-либо изменений и в то же время возможность существования одного и того же текста в различных форматах.
6. Возможности существования одного и того же текста в различных форматах, многократной его перекодировки, применение различных способов его фиксации и воспроизведения.
7. Унификация носителя для всех видов «текстов» (текстов любой знаковой природы).

Для отдельных видов электронных документов (в основном сетевых) свойственно наличие версий, под которыми мы понимаем набор статичных состояний документа, отличающихся друг от друга хотя бы одним из свойств документа (имя файла, кодировка и т.д.). Для CD-изданий правомерно говорить о переиздании с той или иной степенью переработки.

Еще одной особой чертой электронных документов, размещенных на отдельном компьютере или сервере, выступает отсутствие индивидуального носителя для каждого из документов. Данное свойство присуще и некоторым

¹⁰ Электронное издание, в котором информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязано для решения определенных разработчиком задач, причем эта взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами (ГОСТ 7.83–2001 «Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения». — Изд. официальное. — Минск, 1999. — 23 с.)

другим машиночитаемым документам, примером чему выступают отдельные кадры на фотопленке. Но ранее такая возможность относилась только к однотипным объектам, а компьютерные платформы равнозначно приемлемы для всех форм документов.

Необходимо отдельно выделить такое важнейшее свойство, присущую определенной части электронных документов, получивших название «интерактивных»¹¹, как возможность вмешательства пользователя в его текст и структуру, производить по своему усмотрению перекомпоновку материала и делать добавления. В этой связи принципиальным становится ответ на вопрос, является ли непременным атрибутом публикации (в том числе и электронной) ее неизменяемость? Для традиционных публикаций это не подвергалось сомнению (не зря в библиографическом описании в качестве идентифицирующих параметров указываются количественные характеристики), и для электронного издания на CD-носителях произвольное изменение параметров также невозможно. Но в отношении интерактивных документов технические препятствия практически отсутствуют — текст может быть многократно изменен, дополнен, перекопирован не только пользователем (чьи действия правомерно рассматривать, как своего рода конспектирование или подготовку нового документа), но и на сайте, где расположен оригинал.

Не менее важной характеристикой представляется практическая невозможность вычленения некоторых электронных документов из программной оболочки и общих массивов (например, в базах данных).

Некоторые электронные документы могут использоваться только при помощи специфического программного обеспечения, однако критичность влияния этого фактора не одинакова для их использования, для работы с ними требуется установка специальных приложений, вне которых электронный документ не может функционировать.

В данных методических рекомендациях электронный документ понимается согласно дефиниции, приведенной в проекте концепции Национальной электронной библиотеки: *Электронный документ — ограниченный и завершённый на конкретный момент времени массив информации, зафиксированный на физическом носителе(ях) в виде файла (набора файлов) с едиными техническими и общими содержательными характеристиками*¹².

¹¹ Интерактивные электронные издания — электронные издания, параметры, содержание и способ взаимодействия с которыми прямо или косвенно устанавливаются пользователем в соответствии с его интересами, целями, уровнем подготовки и т.п. на основе информации и с помощью алгоритмов, определенных издателем (ГОСТ 7.83–2001 «Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения». — Изд. официальное. — Минск, 1999. — 23 с.)

¹² Национальная электронная библиотека: Проект концепции / Рос. гос. б-ка; Под ред. Т.В. Майстрович. — СПб., 2003. — 28 с.

2. Типология электронных документов

2.1. Электронные издания

ГОСТ 7.83-2001 «Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения» приводит следующее определение: «Электронное издание — электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно–издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные сведения». Однако данная там же трактовка интерактивного электронного издания (параметры, содержание и способ взаимодействия с которым прямо или косвенно устанавливаются пользователем), не согласуется с требованием неизменности текста и постоянства количественных характеристик.

Интернет, как документная среда, находится в стадии становления и пока трудно говорить о сколь–либо устоявшихся правилах представления электронных документов, в том числе о соблюдении общих стандартов по их оформлению. Из общего представления об издании вытекает, что электронные издания должны иметь такие признаки как:

- самостоятельное оформление, наличие полного набора постоянных формальных признаков, позволяющих провести их однозначную идентификацию;
- редакционно–издательская подготовка;
- соответствие стандартам и форматам, принятым для данного вида издания (публикации);
- наличие (возможность присвоения) уникального стандартного номера в соответствии с международными системами;
- введение в общественное обращение в принятых формах обнародования (опубликования).

Сетевые электронные издания могут быть статичными (детерминированными) и динамичными. Последние подразделяются на обновляемые и пополняемые. Обновляемые документы при всех трансформациях сохраняют свое название и автора/издателя, но не содержание, например, сайты или новостные ленты. Факт обновления электронного издания можно сравнить с переизданием, но без сохранения предыдущей версии или провести аналогию с печатным

изданием со съемными листами. Пополняемые электронные документы также имеют аналогии в печатной среде в виде кумулятивных изданий.

В данных методических рекомендациях *электронным изданием* понимается *электронный документ, прошедший редакционно-издательскую подготовку, имеющий сведения об ответственности, тиражируемый и распространяемый в неизменном виде, как по содержанию, так и по форме.*

Однако, учитывая сложности представления цифровых объектов, в основном используется термин «электронный документ».

2.2. Типы и виды электронных документов без индивидуального материального носителя (сетевых)

В данном методическом пособии идентификация Интернет–объектов как изданий осуществляется тремя методами:

- прямая аналогия с исходным материалом (книга, журнал и т.д.)¹³;
- редукция, то есть рассмотрение Интернет–изданий в рамках книгопечатной традиции (журналы, книги, альбомы, музыкальные сборники и т.д.);
- выделение функциональных признаков электронного объекта.

Наиболее известными классификациями электронных документов по типам и видам являются спецификация MIME (Multipurpose Internet Mail Extention), классификация типов, рекомендованная в Дублинском ядре метаданных, а также принятый в библиотечном сообществе перечень типов документов формата MARC (Приложение 2). Кроме того, существует еще несколько, менее распространенных классификаций. Развернутая классификация электронных ресурсов (документов и сервисов) приводится в книге А. И. Башмаков В.А. Старых¹⁴.

¹³ Для облегчения возможности проведения аналогий с печатными изданиями в Приложении 1 дается сводная таблица типов и видов печатных изданий с необходимыми пояснениями для электронных документов.

¹⁴ Башмаков А.И., Старых В.А. «Систематизация информационных ресурсов для сферы образования. Классификация и метаданные / А.И. Башмаков, В.А. Старых. - М.: «Европейский центр по качеству», 2003.- 384 с.

Различные основания деления и признаки, используемые в классификациях, вызывают значительные сложности при практическом определении типов электронных ресурсов.

В электронной среде функционирует достаточно много объектов, которые пока трудно идентифицировать в качестве документов, например, флэш–игрушки, игры, игровые сайты. Есть также текстовые объекты, которые по одному из параметров (например, функционирование только в реальном времени) могут быть отнесены к документам весьма условно. В первую очередь это относится к чатам.

С точки зрения функционального и целевого назначения, в качестве сетевых электронных изданий могут быть рассмотрены: отдельные произведения (оригинальные и электронные представления печатных), сборники (в том числе материалы конференций), компьютерные средства обучения, базы данных, географические информационные системы и сайты.

Сайты

Сложность признания сайтов в качестве электронных изданий связана с их сложной иерархической структурой. Некоторые специалисты рассматривают сайты в целом как электронные издания, т.е. в качестве аналогов периодических изданий, книг и брошюр. Однако мы будем опираться на первичные функции того или иного электронного документа. Например, веб–сайт может представлять из себя развернутую рекламную–информационную страницу, относящуюся к отдельной организации, что очень похоже на рекламный проспект или буклет. Но сайт может включать и коллекцию электронных книг или быть организован как сложносоставной объект, на различных страницах которого размещены электронные публикации, представляющие интерес для электронной библиотеки. Собственно ресурс, который правомерно интерпретировать как самостоятельный документ, может располагаться на любой странице сайта.

Есть примеры сайтов организованных как целостное электронное издание (журнал, энциклопедия, материалы конференции и т.д.), что делает его по многим признакам объектом комплектования, однако является сложным с точки зрения технологических характеристик.

Базы данных

Базы данных, по мнению некоторых специалистов, не укладываются даже в самое широкое понимание книги, поскольку каждая база данных — это отдельная информационная система, представляющая собой программный комплекс с набором данных/записей/документов. Существующие в настоящее время базы данных можно разделить на четыре вида:

- библиографические и справочные («Medline», «Britannica», «Science Citation Index»), представляющие собой отдельные издания, как правило, параллельные электронные версии печатных;
- полнотекстовые базы данных, состоящие из отдельных документов, что позволяет рассматривать их либо как издание типа сборника, либо как документный фонд;
- базы данных фактографического характера, содержащие фрагменты текстов, фактологические данные, которые могут быть приравнены к изданиям типа сборников или специальных справочников.
- базы данных показателей, где запись представляет собой набор цифровых данных (вектор в математическом смысле слова).

Базы данных могут быть монообъектными (например, библиографические) и полиобъектными (скажем, база данных Министерства по чрезвычайным ситуациям РФ содержит описания чрезвычайных ситуаций, списки оборудования, персоналии и многое другое).

Оптимальный подход к базам данных содержит Закон РФ «Об авторском праве и смежных правах», в котором они (с точки зрения авторского права) приравнены к сборникам, что позволяет подходить к их комплектованию, исходя из общей политики формирования фондов. При этом функциональность баз данных и требуемые для их использования программные средства могут оказаться существенным препятствием для включения их в состав фонда электронных документов.

Компьютерные средства обучения

Этот тип электронных документов может являться близким аналогом обычных учебников и задачников, но в последние годы наблюдается заметная эволюция этих средств в направлении сложных обучающих систем и тренажеров, с развитой интерактивностью, использованием анимационных и трехмерных моделей, систем виртуальной реальности и других нетрадиционных средств. Включение таких обучающих систем в состав фонда электронных документов сопряжено с существенными техническими проблемами.

Географические информационные системы

Самостоятельным классом электронных информационных ресурсов являются геоинформационные системы (ГИС), имеющие многослойную иерархическую структуру организации геоданных, привязанных к географической карте (топографической основе). ГИС имеют специфические программные средства, особую функциональность, технологии формирования и использования, собственные стандарты и т. д. В теоретическом плане существует

бесспорная аналогия между ГИС и традиционными картографическими изданиями (атласами). Главным вопросом является то, достаточно ли этой аналогии для включения ГИС в объекты комплектования по той же модели, что и традиционные картографические издания. Пока практика комплектования электронных библиотек дает на это отрицательный ответ, что, прежде всего, связано с особой функциональностью ГИС.

*Электронная книга*¹⁵

Существует достаточно много определений книги как таковой (ни одно из которых не является общепризнанным), например: «системно–диалектическое единство содержания (социальной информации), семиотической (знак, язык, литература) и материально–конструктивной (кодекс) сущности»¹⁶. Имеет место позиция, согласно которой «книга — это произведение письменности или печати, имеющее любую читаемую знаковую форму (идеографическую, алфавитную, нотную, цифровую), закрепленную на любом материале (камень, глина, кожа, папирус, шелк, доска, бумага, синтетические материалы), выполняющее одновременно ряд функций (информационно–коммуникативную, идеологическую, познавательную, эстетическую, этическую и иные), и адресованное реальному или абстрактному читателю»¹⁷.

Разброс мнений по вопросу наполнения понятия «электронная книга» необычайно широк:

- издания на оптических компакт–дисках и других физических носителях;
- художественные произведения и журналы, размещенные на сайтах и доступные в Интернет;
- электронные копии печатных изданий;
- технические устройства для чтения. Именно их за рубежом часто понимают в качестве электронной книги (e–book);

¹⁵ Понятие появилось в 1980–х годах и относилось к диалоговым программам для ЭВМ, позднее так стали называть издания на CD–ROM, в настоящее время границы расширены до некоторых публикаций, размещенных в Интернет или доступных для индивидуального пользователя по подписке или при покупке портативного устройства для чтения электронных текстов.

¹⁶ Гречихин, А.А. Типология учебно–педагогической книги: Учеб. пособие / А.А. Гречихин. — М.: Московский полиграфический институт, 1985. — С. 7–8

¹⁷ Баренбаум, И.Е. К вопросу об универсальности понятия «книга» // Книга: Исследования и материалы. — Сб. 34. — М.: ТЕРРА, 1977. — С.

- тексты, загружаемые в технические устройства для чтения;
- компьютерные оригинал–макеты печатных изданий;
- сетевые электронные издания, составленные из различных компонентов (как правило — образ старой книги, варианты переводов, указатели, комментарии) по принципу научного издания текстов.

К числу основных характеристик электронной книги (на сегодняшнем уровне разработанности вопроса) можно отнести наличие законченного структурированного текста. Ряд специалистов проводит разницу между электронной книгой и электронными текстами. Согласно этому мнению, электронные тексты (имеющиеся в электронных библиотеках) — это общедоступные цифровые документы, для прочтения которых достаточно простого компьютера, а электронные книги нуждаются в специальном оборудовании и программах для чтения. Но означенное разделение происходит не на уровне сущности, а по признаку технической поддержки, что, учитывая динамику прогресса компьютерных технологий, не может быть принято в качестве определяющего фактора.

В одной из первых отечественных работ, посвященных этой проблеме¹⁸, предлагается рассматривать электронный документ в качестве электронной книги только в том случае, если он изначально создается как гипертекстовый. Но в таком случае электронной книгой не является издательский оригинал–макет (хотя авторы признают его в качестве такового), а так же выставленные в большом количестве в Интернет и издаваемые на CD–носителях тексты художественных произведений. С другой стороны, вероятно, преждевременно рассматривать в качестве электронной книги Интернет–сайты, которые построены именно на принципах гиперсвязей. Таким образом, наличие специфических компьютерных возможностей для характеристики электронной книги не принципиально.

Во многих работах подчеркивается такая специфика электронного издания, как возможность использования различных знаковых систем. В традиционной книге явно выражен основной и дополнительный материал, например, письменный текст дополняется иллюстрациями, или альбом репродукций сопровождается пояснительным текстом. В электронном мультимедийном издании все эти элементы выглядят равноправными, кроме того, значительно расширен спектр знаковых систем (звук, видеоряд и т.д.). Однако подход к электронной книге только как к совокупности текста, звука и изображения ограничивает ее только областью мультимедийных изданий, но это не является обязательным для реферативных изданий, материалов конференций и т.д.

¹⁸ Алексеева, М.И. Электронная книга: Взгляд в будущее / М.И. Алексеева, О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский; МГУ. Факультет журналистики. — М., 2000. — 44 с.

Для электронной книги теряет смысл понятие тиража, но это отчасти верно только для документов, распространяемых через Интернет, поскольку, CD–издания имеют все необходимые идентификационные признаки, хотя некоторые из них (например, количественные характеристики) несколько отличны от типографских.

Мы не будем подробно анализировать технические устройства, призванные имитировать традиционную книгу, поскольку они ни книгой, ни изданием не являются, как не является фильмом видеоманитофон.

В определении электронной книги мы будем исходить не из технологических характеристик, а из социальных функций объекта. Таким образом, *электронной книгой является опубликованный электронный документ, имеющий сложную и неизменяемую структуру и однозначные идентификационные характеристики, предназначенный для функционирования в системах групповой и массовой коммуникаций.*

Электронный журнал

В отличие от большинства электронных книг, выставленных в Интернет, являющихся электронными представлениями печатных изданий, заметное число электронных журналов — оригиналы (документы первого поколения), что с позиции библиотечного дела обостряет проблему их комплектования и долговременного сохранения.

По отношению к печатным аналогам можно выделить параллельные версии электронных журналов; интегрированные электронные журналы (печатные и электронные версии различным образом дополняют друг друга); оригинальные издания.

Типология электронных журналов еще недостаточно ясна, что связано с несколькими факторами:

- нерегулярность выходящих выпусков (обновлений);
- нестабильные временные рамки существования издания;
- противоречия в типологических характеристиках (иногда журналом называется то, что, по сути, таковым не является и наоборот — журнал назван составителями иначе);
- иная структура издания, чем у печатных аналогов; скажем, организация материала не по выпускам, а, например, по тематическим рубрикам.

Однако это противопоставление не является абсолютным, поскольку первые три фактора имеют место и в традиционной издательской практике, а последний прием широко используется в зарубежных информационных изданиях и известен как кумуляция. В качестве примера можно привести издания Института научной информации США серии «Citation Index», которые выходят ежемесячно, ежеквартально, ежегодно и пятилетними сводами. При этом рубрики, естественно, формируются «с накоплением».

Специалисты сходятся во мнении о правомерности считать журналом сетевой ресурс, представляющий содержательную информацию (от содержаний до полных текстов) о печатном журнале, регулярно выходящем не менее года. Сетевой ресурс, не являющийся электронной версией печатного журнала, считается журналом при выполнении следующих условий: определенная тематическая направленность; объединение материалов в номера (выпуски); фиксированная периодичность; наличие значительных по объему и содержанию материалов (публикаций).

Электронные журналы часто имеют архивные кумуляции различной структуры. Некоторые из них делят публикуемые материалы на отдельные выпуски, каждый из которых имеет свой номер и размещается в отдельной папке. Архив может кумулировать публикации по рубрикам: статьи, дипломные работы, диссертации и прочее.

3. Критерии отбора электронных документов

Критерии отбора электронных документов делятся на четыре группы: по содержанию, по структурным и функциональным свойствам, по технологическим характеристикам, по правовому статусу документа.

3.1. Содержание

Отбор по содержанию осуществляется согласно общему Профилю комплектования фондов библиотеки, поэтому мы не будем рассматривать его подробно.

3.2. Структурные и функциональные характеристики

Самостоятельность и самодостаточность электронного документа

Под самостоятельностью документа понимается возможность его прочтения без обращения к другим документам или использования специальных программ-клиентов, а так же возможность его идентификации в рамках существующих библиотечно-библиографических технологий. Наличие в документе гиперссылок не ограничивает самостоятельность ресурса, но может существенным образом повлиять на его самодостаточность. Разделяют критичные и некритичные гиперсвязи. Разрыв первых не приводит к потери функциональности документа, в то время как разрыв вторых может существенным образом повлиять как на содержание документа, так и на его полноценное воспроизведение.

Соответственно, библиотека должна разработать четкие методы вычленения необходимых электронных документов из объектов верхнего уровня (сайта, портала).

С этой точки зрения полезно понимать, каким образом устанавливается идентичность сетевого электронного документа. В традиционном книгоиздании сложилась строгая система идентификационных признаков, включающая автора, название, выходные сведения, международные стандартные номера, индексы классификационных схем и т.д. В электронной среде самым распространенным способом индексации является присвоение объекту индивидуального наименования, что наиболее наглядно проявляется на примере сайтов или порталов. В настоящее время ведутся активные разработки в области создания идентификационных номеров по примеру книжно-журнальной практики (аналоги ISBN и ISSN):

- Идентификатор для цифровых объектов — DOI (Digital Object Identification);
- Универсальный идентификатор ресурса — URI (Uniform Resource Identifier);
- Универсальный указатель ресурса, относящийся к единице информации, имеющей самостоятельный адрес — URL (Uniform Resource Locator); однако данный номер не изменяется автоматически при изменении месторасположения объекта, а значит, достаточно часто становится неверным. Поэтому ведутся разработки PURL (Persistent Uniform Resource Locator) для долгоживущих ресурсов;
- Универсальное имя ресурса, предназначенное для идентификации электронного объекта вне зависимости от его перемещений — URN (Uniform Resource Name).

Неизменяемость и завершенность электронного документа

Основным объектом комплектования является статичный электронный документ. Динамичные объекты (базы данных, сайты, форумы) могут быть объектами комплектования только в тех случаях, когда ценность ресурса значительно превосходит экономические и технологические затраты на его копирование. В иных случаях объектами комплектования могут быть отдельные статичные фрагменты или состояния динамических объектов (отчеты баз данных, т.е. их фиксированное состояние на определенный момент времени), которые поддерживаются программно-аппаратной средой библиотеки. К динамичным объектам целесообразно предоставлять доступ, составив каталог наиболее востребованных пользователями библиотеки ресурсов.

Предназначенность для неограниченного круга пользователей

Объектами комплектования, как правило, не должны являться документы, имеющие следующие ограничения по доступу:

- гриф секретности (включая все виды тайн - государственную, служебную, коммерческую, следственную, персональные данные и проч.);
- доступ к которым предоставляется за плату (поскольку в этом случае библиотека должна согласовать регламент доступа к электронному документу с его правообладателем);
- предназначенные только для членов сообщества с фиксированным членством (например, корпоративные документы);
- предназначенные определенным физическим и юридическим лицам (переписка).

3.3. Технологические характеристики

С точки зрения технологических характеристик предпочтение отдается объектам, представляющим собой отдельный статичный электронный документ (созданный при помощи только языка HTML, таблиц стилей, технологии SSI и имеющие четко зафиксированный, неизменяемый адрес для каждой страницы), представленный в открытых кодировках и форматах и не имеющий критичных гипертекстовых связей. Если Интернет-ресурс представляет собой данные только одного формата и не имеет неразрывной связи с какими-либо другими типами данных, то его поступление в фонд библиотеки не ограничивается. Если Интернет-ресурс представляет собой комплекс взаимосвязанных данных различных форматов (текста, графика, видео и т.д.), он может поступать в библиотеку только при сохранении всех существующих взаимосвязей. Идеальной является ситуация, позволяющая полностью отделять данные от представлений (TEX, XML-технологии) с последующим наложением внешнего представления/представлений (желательно общего для целого подтипа документов). В манифесте должна содержаться информация о том, каким способом можно изымать части сложного документа для автономной работы.

К документам с гиперсвязями относятся в основном:

- базы данных, которые могут являться объектами комплектования в случае соответствия видовым и содержательным критериям. Однако при этом для их функционирования необходимо обеспечить установку конкретного программного обеспечения и решить вопрос о синхронном пополнении базы данных с ее производителем.

— сайты, функционирующие за счет различных технологий (например, PERL), исполняемых на уровне сервера. Для комплектования фонда библиотеки в этом случае можно использовать лишь отдельные страницы, поскольку для получения раздела или сайта целиком необходима установка отдельного сервера с соответствующим программным обеспечением.

3.4. Правовые ограничения

Правовые критерии отбора электронных документов базируются на российском законодательстве об интеллектуальной собственности (ФЗ «Об авторском праве и смежных правах», ФЗ «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных», «Патентный закон РФ»), исходя из чего электронные документы как объекты комплектования могут быть разделены на несколько категорий:

- *документы, на которые не распространяется российское законодательство об интеллектуальной собственности, например, официальные документы, включая правовые акты, стандарты и др.;*
- *произведения, исключительные права на которые утрачены по сроку давности;*
- *документы, объявленные создателями и правообладателями общественным достоянием, не имеющим ограничений на распространение.*

Для комплектования этими электронными документами библиотеке не требуется заключение специальных договоров и соглашений. Безусловно, во всех случаях должны соблюдаться личные неимущественные права авторов и смежные права на произведения, являющиеся объектом комплектования.

- *электронные документы, имущественные права на которые принадлежат государству.*

Для электронных документов, имущественные права на которые принадлежат государству, в частности, для служебных произведений, выполненных в государственных организациях; для изданий, выпущенных при финансовой поддержке государства, необходимо общее рамочное соглашение библиотеки с органом власти, являющимся представителем собственника.

- *электронные документы, имущественные права на которые принадлежат юридическим или физическим лицам.*

В случаях комплектования библиотекой электронных ресурсов, исключительные права на использование которых принадлежат физическим и негосударственным юридическим лицам, необходимо заключение соглашения с правообладателем. При этом комплектование и дальнейшее использование ресурса будет осуществляться с учетом ограничений, введенными правообладателями на использование таких ресурсов. Такие ограничения предполагают несколько режимов использования:

Обычный *лицензионный режим* предполагает заключение лицензионного соглашения между лицензиаром (правообладателем) и лицензиатом (пользователем) и оплату за использование продукта в форме роялти (отчисления от платы за коммерческое использование).

Режим *“Freeware”* (свободно распространяемая информационно-программная продукция) предполагает бесплатное использование продукта, но требует заключение особого лицензионного соглашения, охраняющего неимущественные права авторов.

Режим *“Shareware”* (условно-бесплатные продукты) предполагает частичный или условный отказ от имущественных прав при охране авторских неимущественных прав. Этот режим обычно предполагает оплату услуг по поддержанию (пополнению) продукта. Однако определенные виды использования, такие как чтение без права копирования могут быть бесплатными.

Режим *“оберточной (этикеточной)»* лицензии – разновидность договора присоединения, при котором осуществляется одноразовая фиксированная плата за использование продукта.

— *электронные документы, охрана прав на которые передана специализированным коммерческим или общественным организациям, таким как РОМС (Российское общество по мультимедиа и цифровым сетям).*

Для электронных документов, отнесенных к этой категории, необходимо коллективное соглашение библиотеки с соответствующими структурами при наличии правовых гарантий, защищающих библиотеку от прямых претензий правообладателей, которые вполне могут запретить любой общественной организации по коллективному управлению правами действовать от их имени. При этом крайне важно понимать, что правами на книги обладают не только их авторы, но и учреждения и издательства.

4. Источники комплектования

В качестве источников комплектования фонда электронных документов могут выступать:

Оцифровывание

С точки зрения комплектования этот источник не имеет отдельной специфики, поскольку все требования к электронному документу определяются внутри библиотеки.

Заимствование из Интернет и других сетей

В этом случае необходимо провести тщательный и всесторонний анализ электронного документа, решить все вопросы с правообладателями. Электронные документы могут быть скопированы с сайтов, но могут быть получены и из электронных библиотек.

В Интернете представлено много каталогов российских электронных библиотек. Примерами могут служить Государственный регистр баз и банков данных в НТЦ «Информрегистр», Навигационная система по информационным ресурсам науки и инноваций (<http://scireg.informika.ru>), а также Реестр проектов в области электронных библиотек (<http://www.elbib.ru>). Достаточно полный список сетевых полнотекстовых библиотек, содержащих литературу для образовательных целей, представлен в каталоге федерального портала «Российское образование» (<http://www.edu.ru>).

Некоторые сетевые адреса популярных электронных библиотек можно получить в Регистре полнотекстовых и справочных ресурсов Интернет (http://dc.rsl.ru/dc_bib.htm, разработчик Российская Государственная библиотека), каталогах «Лучшие электронные библиотеки» сайта «Русский Журнал» (<http://www.russ.ru>) и Electronic Libraries Научной библиотеки МГУ (<http://www.lib.msu.ru:8080/authors-01a.htm>), Электронные каталоги российских библиотек (<http://www.openweb.ru/>), каталог ссылок на сайте Фундаментальной библиотеки «Русская литература и фольклор» (<http://www.feb-web.ru>), Россия в зеркале www (<http://russia-in-www.narod.ru>). Большой список адресов бесплатных ЭБ преимущественно художественной литературы представлен в разделе «Ссылки на электронные библиотеки» сайта «Zmiy – сканирование литературы» (<http://zmiy.by.ru>).

Несмотря на значительное число функционирующих российских электронных библиотек, их единого общепризнанного полного и надежного каталога пока не существует.

Заимствование от правообладателей

Удобство этого источника зависит от того, насколько близки требования к электронному документу, сформулированные в конкретной библиотеке, и представление электронного документа на стороне владельца.

Для электронных изданий и документов, имеющих печатные аналоги, а также выпускаемых в виде тиражируемых электронных изданий, критерии отнесения создателей и правообладателей к российской юрисдикции определяются в соответствии с Федеральным законом «Об обязательном экземпляре документов».

Для электронных документов, распространяемых только через Интернет, общим принципом является юридическая принадлежность сервера, на котором размещен документ, и которая определяется на основе IP-адреса этого сервера. Комплектование зарубежными электронными документами осуществляется строго в правовом поле не только Российской Федерации, но и тех стран, с сайтов которых происходит заимствование.

Подписка

Отдельным вопросом, относящимся к комплектованию фондов электронных документов, является получение доступа к удаленным электронным ресурсам на основании лицензионного соглашения. Как правило, речь идет о подписке на пакет электронных версий различных журналов.

Условия подписки могут быть различными и предусматривать (или не предусматривать) не только доступ к архиву, но и возможность его копирования или сохранения прав доступа после истечения договора. Возможен вариант, когда библиотека получает конкретный журнал в печатном виде и выпуски предыдущих лет в электронной форме. Возможен и обратный вариант – электронная версия текущего года и комплект печатных номеров за предыдущие годы.

Пакетная подписка, несомненно, расширяет информационные возможности библиотеки, однако при этом библиотека платит за доступ к целой группе журналов, часть из которых не представляет большого интереса для ее пользователей. В случае, если библиотека осуществляет несколько пакетных подписок, не исключен вариант, когда один и тот же журнал будет продублирован.

Помимо этого, очевидно, что не библиотека является владельцем пакета журналов. Следовательно, она должна принять те правила доступности, которые устанавливает владелец ресурса.

5. Методические решения по комплектованию электронными документами

Объектом комплектования фонда является произведение для электронных документов, заимствуемых из внешних источников и издание, если сетевой электронный документ может быть идентифицирован в качестве такового или создается на основе оцифровывания печатного аналога. При наличии нескольких вариантов (манифестов, версий, вариантов, зеркал) одного и того же электронного документа, объектом комплектования является наиболее качественный экземпляр, в качестве эталонного признается экземпляр правообладателя.

По отношению к заимствуемым электронным документам важно обратить внимание на их соответствие основным нормам издательского процесса и наличие сведений об ответственности. В электронной среде циркулируют тексты, которые можно объединить в три группы:

- прошедшие редакционно–издательскую подготовку и имеющие все необходимые выходные сведения;
- опубликованные без редакционно–издательской процедуры, но имеющие сведения об ответственности (сайт организации);
- опубликованные без обозначения ответственности.

Приоритет при комплектовании отдается изданиям, входящим в первую группу, но и вторая группа не исключается из объектов комплектования. По отношению к электронным документам, не имеющим сведений об ответственности или размещенных на сайтах с неопределенной репутацией (даже, если это отсканированный текст известного произведения), наиболее разумным будет отказ от их заимствования.

Важно принять решение о том, что является единицей комплектования: отдельная страница сайта, на которой размещено произведение; сайт целиком как собрание документов; отдельное название из электронной библиотеки. Для принятия решения о заимствовании электронных документов из сложносоставных объектов, которыми являются сайты, необходимо провести их анализ по различным параметрам.

По функциональному назначению сайты можно разделить на следующие группы:

- сайты-представительства: порталы организаций, сайты-визитки, личные странички, сайты-мероприятия или события (могут быть как полноценными информационными сайтами, так и представлять собой проспекты или анонсы);
- сайты-услуги (Интернет-магазины, поиск работы и т.д.);
- тематические (проблемные) сайты;

- электронные библиотеки;
- виртуальные музеи, галереи, выставки;
- образовательные сайты;
- сайты для общения (форумы, интернет-чаты, клубы, блоги, службы знакомств);
- средства массовой информации.

С точки зрения наполнения можно выделить полнотекстовые сайты, сайты-каталоги/ссылки.

По параметру издающей организации (что немаловажно для принятия решения о заимствовании электронных документов), сайты подразделяются на издаваемые органом государственной власти, государственным учреждением, зарегистрированным общественным объединением или организацией, специализированным издательством (в качестве которого выступает, в том числе, и конференция), частной компанией, неформальным объединением, отдельным лицом. Сайты, создаваемые частными компаниями, неформальными объединениями и отдельными лицами тщательно анализируются с точки зрения их содержания, научной и культурной ценности и другим критериям, принятым для библиотеки. Часто установить создателя сайта не представляется возможным.

Сайт может иметь или не иметь ссылки и гипертекстовые связи, которые подразделяются на не критические и критические. Сайты могут быть статичные по своей природе или «мертвые», т.е. прекратившие развитие и поддержку. Динамичные сайты правомерно разделить на пополняемые и обновляемые (по регламенту или без регламента). Немаловажное значение имеет и аудитория сайта, в качестве которой может выступать неопределенный круг пользователей; научное, культурное и образовательное сообщество; неформальное сообщество.

Специфика сайтов как объектов комплектования заключается в наличии разнородной информации, поддерживаемой различными форматами. По форматам Java-*applets* и Flash решения принимаются только после просмотра всего документа. Если библиотека имеет возможность поддерживать разнородную информацию, то сайт может быть заимствован целиком. В противном случае объекты комплектования должны размещаться в различные коллекции, отличающиеся форматами представления.

С рассматриваемой нами точки зрения главной структурной особенностью веб-сайтов является их иерархическая упорядоченность (на основе URL и IP-адресов). Содержательно ценный ресурс, который интерпретируется как самостоятельный массив или документ, может располагаться на странице любого уровня.

Если ресурс, потенциально пригодный для комплектования фонда электронных документов физически занимает одну веб-страницу, и не связан тематическими гиперссылками с другими страницами сайта, его можно использовать как источник комплектования. Если на сайте существует тематический раздел, состоящий из ряда страниц тесно связанных друг с другом гиперссылками, источником комплектования должен быть весь раздел. В отдельных случаях, источником комплектования может выступать и весь сайт (например, сайт-издание). При анализе структуры сайта каждый URL, начиная с верхнего уровня, является объектом для принятия решения. Анализ приостанавливается, когда URL является именем однородного массива файлов, дальнейшее членение которых нецелесообразно.

Таким образом, сайт должен быть проанализирован как по своей структуре, так и по содержанию до уровня законченных произведений или их сборников, которые и являются объектами комплектования.

Анализ баз данных как объектов комплектования с точки зрения динамичности, используемых программно-технологических средств, функциональности, характеру взаимодействия с пользователем осуществляется по тем же критериям, что и базы данных.

К объектам комплектования не целесообразно относить ресурсы, для которых интерпретация содержания определяется датой получения или прочтения (например, курсы валют, прејскуранты, каталоги торговых площадок и проч.).

Необходимо обратить внимание и на такой фактор, как пригодность заимствуемого электронного документа для длительного хранения, что определяется использованием форматов на основе международных открытых стандартов и возможностью отделения данных от программ, а в тех случаях, когда это невозможно, хранение данных только с программами, использующими открытые коды.

Интернет-ресурсы в любом из форматов могут быть источником пополнения фонда электронных документов в том случае, если они соответствуют тематическим, видовым критериям отбора и есть программы-клиенты для их использования. Ограничения по способу представления документов имеют значения только тогда, когда документ не может быть переконвертирован в форматы, принятые в данной библиотеке.

С точки зрения технологических характеристик, предпочтение отдается объектам, представляющим собой отдельные статичные электронные документы, созданные при помощи стандартного языка разметки и форматирования текста, представленные в открытых кодировках и форматах, не имеющие критичных гипертекстовых связей. Интернет-издания, состоящие из данных только одного формата и не находящиеся в тесной взаимосвязи с какими-либо другими типами данных, имеют приоритет при комплектовании. Издание, являющееся комплексом текста, графика, видео и т.д., может поступать в фонд библиотеки только при сохранении всех связанных данных, поскольку в противном случае

существенно изменяются многие его параметры. Кроме того, необходимо владеть информацией о том, каким способом можно изымать части сложного документа для автономной работы. Для заимствования интерактивного электронного документа обязательным является возможность долговременного использования программных приложений, обеспечивающих интерактивные функции. Приоритет при отборе отдается электронным документам, созданным в программах, не зависящих от сервера. Если зависимость от сервера проявляется в том, что для нормального воспроизведения документа все данные должны быть представлены только в одной кодировке (например, КОИ-8), то подобные ресурсы целесообразно переводить в стандартную кодировку WIN (CP-1251).

В целом библиотекам не целесообразно комплектовать динамичные ресурсы, поддерживаемыми самими организациями – журналы, базы данных, сайты.

Следующий параметр электронного документа — его соотношение с печатным аналогом. По этому признаку можно выделить два вида электронного документа: оригинальный документ и повторное издание (переиздание, перепечатка, републикация). К оригинальным электронным документам мы относим следующие виды:

- оригинальный электронный документ, не имеющей печатного аналога, или иначе, документ электронного опубликования¹⁹;
- электронное издание, обладающее функциональными возможностями, реализуемыми в электронной среде, комментариями и другими приложениями;
- компьютерный оригинал–макет для полиграфического издания книги;
- приложение к печатному изданию;
- дайджесты, кумуляции, сборники, конволюты, созданные на основе как печатных изданий, так и документов электронного происхождения.

В качестве переиздания выступает электронное представление печатного издания, полученное в результате сканирования. При этом взаимосвязь с первоисточником может иметь различный характер: электронное издание полностью соответствует оригиналу (что достигается его представлением в графических форматах); имеет

¹⁹ В профессиональной литературе используется термин «документ электронного происхождения» (e-birn). Однако в настоящее время практически любой документ является документом электронного происхождения, поскольку он изначально создается при помощи компьютера. Это относится и к рукописям, и к оригинал-макетам, формой обнародования которых является печатное издание. Поэтому нам представляется более корректным говорить о документе электронного опубликования.

«унаследованное содержание» (формат издания подразумевает полное сохранение текста, но не образа печатного издания); сохраняет существенные признаки первоисточника.

6. Составление пояснительной записки к Профилю комплектования

Профиль регламентирует комплектование фонда электронных документов [библиотеки] в соответствии с «Положением о фонде электронных документов» и основным Профилем комплектования ее фондов.

Объектами комплектования являются

В данном пункте необходимо определить, что будет признано в качестве объекта комплектования. Например, формирование фонда может подчиняться принципу ориентации на издания или их аналоги. В этом случае отдельный доклад на конференции или статья не рассматриваются в качестве самостоятельного объекта комплектования. В качестве такового будет выступать сборник или труды конференции в целом. Объектом комплектования является:

- — отдельное произведение, под которым понимается любой самостоятельно описанный объект;
- — издание как совокупность произведений (в частном случае отдельное произведение).

Основным объектом комплектования является отдельное произведение (издание), оцифрованное, полученное по договору или вычленяемое из сайта или базы данных.

Указывается, являются ли объектом комплектования только электронные копии печатных изданий (включая оригинал-макеты) или какие-либо виды сетевых электронных документов. Если библиотека ведет отбор электронных документов, размещенных в Интернет, то целесообразно указать, При копировании документов из Интернет, а также при организации обмена с другими электронными библиотеками, возможны ситуации, при которых выбор объекта комплектования затруднителен, поскольку неясно, что именно следует идентифицировать как объект. Например, выбор:

- сайта целиком, тематического раздела сайта (любого уровня);
- конечной страницы (файла, экрана);
- электронного издания целиком, выпуска (тома, раздела);

- кумулятивного фрагмента, отдельного произведения (для сборников или периодических изданий);
- информационного массива внешних электронных библиотек целиком, фрагмента);
- отдельных записей.

Общий принцип заключается в выборе в качестве объекта комплектования минимального значимого структурного элемента, который можно идентифицировать средствами утвержденного «Профиля комплектования».

Принципы комплектования

Принципы комплектования фонда электронных документов являются общими для всего фонда библиотеки. Если для данного фонда предусмотрено или расширение, или сужение границ, то они должны быть указаны.

Здесь же определяются параметры содержания (универсальный, отраслевой, тематический; вторые и третьи варианты конкретизируются); ограничения по языку и хронологии (при соблюдении норм федерального Закона «Об авторском праве и смежных правах») и т.д. Например: Фонд универсален по тематике, не имеет ограничений по языкам, хронологии и видам документов. Включает виды и типы документов, традиционно комплектуемые библиотекой: электронные копии книг, продолжающихся изданий, диссертаций, авторефератов диссертаций, картографических, нотных, изобразительных, аудиовизуальных материалов, рукописей, официальных документов, стандартов, микроформ, баз данных, электронных изданий и др., а также копии сайтов, статей, электронных текстов из Интернет и т.д. Документы комплектуются в одном экземпляре. Представления документа в разных форматах являются отдельными экземплярами документа.

Источники комплектования

Основным источником комплектования фонда электронных документов являются электронные издания и документы, создателями и правообладателями которых являются российские юридические и физические лица или зарубежные организации. Методы формирования фонда:

- оцифровывание документов из фондов библиотеки;
- получение электронных публикаций от сторонних организаций;
- заимствование электронных документов из Интернета, других источников;

— обмен файлами с организациями и частными лицами.

Критерии отбора

Указываются как содержательные, так и технические параметры. Основными критериями отбора являются содержание документа, его научная, культурно-историческая значимость, для заимствованных документов — принадлежность к Рунету (российской части сети Интернет) или наличие договора с правообладателем. Учитываются также качество ресурса, авторитетность его создателя и держателя. Приоритет отдается изданиям, заимствованным от правообладателей, из легитимно сформированных коллекций, оцифрованным по договорам или в самой библиотеке. Дополнительные критериями отбора выступают структурно-технологические характеристики документов, рассмотренные в рекомендациях.

Степень выборочности

Электронные документы поступают в фонд с различной степенью полноты. Основными критериями отбора являются: содержание документа, открытость ресурса, открытость форматов представления, самодостаточность объекта. Приоритет отдается изданиям, заимствованным от правообладателей, из легитимно сформированных коллекций, оцифрованными в самой библиотеке.

Приложения:

Перечень источников заимствования

Приводится перечень электронных библиотек, сайтов и иных внешних для библиотеки источников, из которых заимствуются электронные документы. Перечень целесообразно организовать в виде таблицы, приведенной в Приложении 3.

Перечень изданий, предполагаемых к оцифровке

Перечень лицензионных соглашений для электронных журналов, получаемых в пакетах подписки

В Приложении 4 дана рекомендуемая форма.

Приложение 1.

**Таблица соответствия
видов изданий и электронных документов**

Вид издания	Определение по ГОСТ 7.60-90.Издания. Основные виды. Термины и определения	Определение по ГОСТ 7.83-2001. Электронные издания. Основные виды. Выходные сведения	Степень соответствия
Официальное издание	Издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера	Электронное издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера	Прямой аналог. В электронной форме это могут быть так же документы, заимствованные с официальных сайтов соответствующих органов
Научное издание	Издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к	Электронное издание, содержащее сведения о теоретических и (или) экспериментальных исследованиях, а также научно подготовленные к	Данное понятие в электронной среде может быть расширено до включения неопубликованных отчетов,

	публикации памятники культуры и исторические документы	публикации памятники культуры и исторические документы	рукописей и т.д.
Научно-популярное издание	Издание, содержащее сведения о теоретических и (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту	Электронное издание, содержащее сведения о теоретических и (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту	Прямой аналог
Производственно-практическое издание	Издание, содержащее сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанное на специалистов различной квалификации	Электронное издание, содержащее сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанное на специалистов различной квалификации	Прямой аналог
Нормативное производственно-практическое издание	Издание, содержащее нормы, правила и требования в разных сферах производственной деятельности	Электронное издание, содержащее нормы, правила и требования в разных сферах производственной деятельности	Прямой аналог
Литературно-художественное издание	Издание, содержащее произведение (произведения) художественной литературы	Электронное издание, содержащее произведения художественной литературы, изобразительного	Прямой аналог

		искусства, театрального, эстрадного и циркового творчества, произведения кино, музейную и другую информацию, относящуюся к сфере культуры и не являющуюся содержанием научных исследований	
Обзорное издание	Информационное издание, содержащее публикацию одного или нескольких обзоров, включающих результаты анализа и обобщения представленных в источниках сведений	Определение отсутствует	Прямой аналог
Текстовое издание	Издание, большую часть объема которого занимает словесный, цифровой, иероглифический, формульный (химические или математические знаки) или смешанный текст	Текстовое (символьное) электронное издание: электронное издание, содержащее преимущественно текстовую информацию, представленную в форме, допускающей посимвольную обработку	Прямой аналог
Нотное издание	Издание, большую часть объема которого занимает нотная запись музыкального произведения (произведений)	Определение отсутствует	Прямой аналог, если представлены только оцифрованные версии нотных изданий. Могут быть включены в комплексные ресурсы музыкальной тематики
Учебное издание	Издание, содержащее систематизированные	Электронное издание, содержащее	Прямой аналог, а также курсы

	сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения	систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения	дистанционного обучения, лабораторные работы и т.д. Последние виды носят интерактивный характер и к комплектованию не рекомендуются
Справочное издание	Издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения	Электронное издание, содержащее краткие сведения научного и прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения	Как правило - это базы данных
Издание для досуга	Издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений	Электронное издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений, компьютерные игры	В электронной среде к этому понятию могут быть отнесены различные развлекательные сайты, сайты-клубы по интересам, блоги, в частности «Живые журналы».
Рекламное издание	Издание, содержащее изложенные в привлекающей внимание форме сведения об изделиях, услугах,	Электронное издание, содержащее изложенные в привлекающей внимание форме	Прямой аналог; сайты магазинов и другие рекламно-информационные материалы

	мероприятиях с целью создания спроса на них	сведения об изделиях, услугах, мероприятиях с целью создания спроса на них	
Информационное издание	Издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность, в том числе органами НТИ	Определение отсутствует	Прямой аналог, но чаще всего базы данных
Реферативное издание	Информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, включающих рефераты	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также базы данных
Картографическое издание	Издание, большую часть объема которого занимает картографическое произведение (произведения)	Определение отсутствует	Могут быть прямыми аналогами, но чаще всего представляют собой гео-информационные системы (ГИС), являющиеся сложными динамическими базами данных

Изоиздание	<p>Издание, большую часть объема которого занимает изображение.</p> <p>Примечание. Под изображением понимается воспроизведение живописного, графического, скульптурного произведения, специальной или художественной фотографии и других графических работ (чертежей, диаграмм, схем и пр.)</p>	<p>Электронное издание, содержащее преимущественно электронные образы объектов, рассматриваемых как целостные графические сущности, представленных в форме, допускающей просмотр и печатное воспроизведение, но не допускающей посимвольной обработки</p> <p>Примечание — К изобразительным изданиям относятся факсимиле, а также тексты в форматах, не допускающих посимвольной обработки</p>	Отсканированные изображения
Книжное издание	Издание в виде блока скрепленных в корешке листов печатного материала любого формата в обложке или переплете	Определение отсутствует	Организованный набор файлов или один файл, содержащий целостное произведение или группу произведений
Буклет	Листовое издание в виде одного листа печатного материала, сфальцованного любым способом в два или более сгибов	Определение отсутствует	Рекламные сайты и странички организаций и частных лиц, не содержащие дополнительных сервисов
Открытка	Карточное издание, отпечатанное с одной или	Определение отсутствует	Имеются на специальных

	обеих сторон		серверах и выполняют функцию печатных открыток
Комплектное издание	Совокупность изданий, собранных в папку, футляр, бандероль или заключенных в обложку	Мультимедийное электронное издание: Электронное издание, в котором информация различной природы присутствует равноправно и взаимосвязанно для решения определенных разработчиком задач, причем эта взаимосвязь обеспечена соответствующими программными средствами	Может быть соотнесено с мультимедийным электронным изданием
Книжка-игрушка	Издание, имеющее необычную конструктивную форму, предназначенное для умственного и эстетического развития детей.	Определение отсутствует	Компьютерные игры
Сборник	Издание, содержащее ряд произведений Примечание. В зависимости от периодичности различают неперодический, периодический и продолжающийся сборник	Определение отсутствует	В качестве сборников могут быть рассмотрены некоторые сайты, а также электронные версии печатных изданий
Серийное издание	Издание, выходящее в течение времени, продолжительность которого заранее не установлена, как правило,	серийное электронное издание: Электронное издание, выходящее в течение времени, продолжительность	Прямой аналог

	нумерованными и (или) датированными выпусками (томами), имеющими одинаковое заглавие	которого заранее не установлена, как правило, нумерованными и (или) датированными выпусками (томами), имеющими одинаковое заглавие	
Периодическое издание	Сериальное издание, выходящее через определенные промежутки времени, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковое заглавие.	Сериальное электронное издание, выходящее через определенные промежутки времени, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковое заглавие	Прямой аналог
Продолжающееся издание	Сериальное издание, выходящее через неопределенные промежутки времени, по мере накопления материала, не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими общее заглавие	Сериальное электронное издание, выходящее через неопределенные промежутки времени, по мере накопления материала, не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими общее заглавие	В качестве продолжающегося издания могут быть рассмотрены обновляемые и пополняемые сайты
Однотомное издание	Непериодическое издание, выпущенное в одном томе	Непериодическое электронное издание, выпущенное на одном машиночитаемом носителе	Прямой аналог

Многотомное издание	Непериодическое издание, состоящее из двух или более нумерованных томов, представляющее собой единое целое по содержанию и оформлению	Непериодическое электронное издание, состоящее из двух или более пронумерованных частей, каждая из которых представлена на самостоятельном машиночитаемом носителе, представляющее собой единое целое по содержанию и оформлению	Прямой аналог при соответствующей компоновке файлов и директорий
Монография	Научное или научно-популярное книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам	Определение отсутствует	Прямой аналог
Автореферат диссертации	Научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени	Определение отсутствует	Прямой аналог
Препринт	Научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть помещены	Определение отсутствует	В этом качестве могут рассматриваться электронные документы, если генераторы электронного ресурса оформили их по правилам редакционно-издательской подготовки и

			объявили в качестве препринтов
Материалы конференции (съезда, симпозиума)	Непериодический сборник, содержащий итоги конференции (доклады, рекомендации, решения)	Определение отсутствует	Как правило представлены годовыми выпусками на сайте конференции или организации
Сборник научных трудов	Сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ	Определение отсутствует	Прямой аналог
Уставное издание	Официальное издание, содержащее устав (свод правил, регулирующих организацию и порядок деятельности чего-либо)	Определение отсутствует	Прямой аналог
Инструкция	Официальное и (или) нормативное производственно-практическое издание, содержащее правила по регулированию производственной и общественной деятельности или пользованию изделиями и (или) услугами	Определение отсутствует	Прямой аналог
Стандарт	Нормативное производственно-практическое издание, содержащее комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации, которые устанавливают на основе достижений науки,	Определение отсутствует	Прямой аналог

	техники и передового опыта, и утверждают в соответствии с действующим законодательством		
Прейскурант	Нормативное производственно-практическое и (или) справочное издание, содержащее систематизированный перечень, материалов, изделий, оборудования, производственных операций, услуг, с указанием цен, а иногда и кратких характеристик	Определение отсутствует	Прямой аналог
Пособие	Издание, предназначенное в помощь практической деятельности или овладению учебной дисциплиной	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также мультимедийное пособие
Практическое руководство	Практическое пособие, рассчитанное на самостоятельное овладение какими-либо производственными навыками	Определение отсутствует	Как правило, представлены мультимедийными интерактивными ресурсами
Учебник	Учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (ее раздела, части), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также мультимедийное и интерактивное электронное издание

Практикум	Учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также мультимедийное и интерактивное электронное издание, включенное в образовательный ресурс
Словарь	Справочное издание, содержащее упорядоченный перечень языковых единиц (слов, словосочетаний, фраз, терминов, имен, знаков), снабженных относящимися к ним справочными данными	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также издание, построенное на гиперсвязях
Энциклопедия	Справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знаний и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, расположенных в алфавитном или систематическом порядке. Примечание. В зависимости от круга включенных сведений различают универсальную (общую), специализированную (отраслевую), региональную (универсальную или специализированную)	Определение отсутствует	Прямой аналог, а также издание, построенное на гиперсвязях

	энциклопедии		
Языковой словарь	Словарь, содержащий перечень языковых единиц с их характеристиками или переводом их на другой (другие) язык (языки)	Определение отсутствует	Прямой аналог по функциональности; могут быть представлены в форме компьютерных переводчиков
Справочник	Справочное издание, носящее прикладной, практический характер, имеющее систематическую структуру или построенное по алфавиту заглавий статей. Примечание. По целевому назначению различают: научный, массово-политический, производственно-практический, учебный, популярный и бытовой справочники	Определение отсутствует	Базы данных различного наполнения и назначения
Путеводитель	Справочник, содержащий сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительном учреждении (мероприятии), расположенные в удобном для следования или осмотра порядке	Определение отсутствует	Разнообразные туристические и музейные ресурсы
Каталог	Нормативное производственно-практическое, справочное и (или) рекламное издание, содержащее	Определение отсутствует	Разнообразные каталоги Интернет-магазинов и издательств (с системой заказа),

	систематизированный перечень имеющихся в наличии предметов и услуг		каталоги библиотек, музеев и т.д.
Альбом	Книжное или комплектное листовое издание, имеющее, как правило, пояснительный текст	Определение отсутствует	Представлены на сайтах музеев, клубов по интересам и домашних страничках
Афиша	Рекламное или справочное листовое издание, оповещающее о каком-либо культурном мероприятии и предназначенное для расклейки	Определение отсутствует	Может быть включена в состав сайта как анонс мероприятия или в новостные ленты
Информационный листок	Реферативное неперIODическое издание, отражающее сведения о передовом производственном опыте или научно-техническом достижении	Определение отсутствует	Может быть включена в состав сайта как анонс мероприятия или в новостные ленты; чаще всего рассылается индивидуально по электронной почте
Газета (общеполитическая, специализированная, специальный газетный выпуск)	Периодическое газетное издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения в рекламу	Определение отсутствует	Электронные представления газет

<p>Журнал (общественно-политический, научный, научно-популярный, производственно-практический, популярный, литературно-художественный, реферативный)</p>	<p>Периодическое журнальное издание, содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и др. вопросам, литературно-художественные произведения, имеющее постоянную рубрикуцию, официально утвержденное в качестве данного вида издания.</p>	<p>Определение отсутствует</p>	<p>Могут быть представлены электронными версиями печатных изданий, оглавлениями, дайджестами, оригинальными электронными журналами</p>
<p>Бюллетень (нормативный, справочный, рекламный, бюллетень-хроника, бюллетень-таблица, статистический)</p>	<p>Периодическое или продолжающееся издание, выпускаемое оперативно, содержащее краткие официальные материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации.</p> <p>Примечания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодические бюллетени имеют, как правило, постоянную рубрикуцию. 2. В отдельных случаях бюллетени могут выпускаться в течение короткого времени, ограниченного определенным мероприятием 	<p>Определение отсутствует</p>	<p>Как правило, рассылаются целевым аудиториям по электронной почте или доступны по регистрации</p>
<p>Календарь (табель-календарь, календарь знаменательных дат)</p>	<p>Периодическое справочное издание, содержащее последовательный перечень дней, недель, месяцев данного года, а</p>	<p>Определение отсутствует</p>	<p>Прямой аналог</p>

	также другие сведения различного характера		
Музыкальное издание	Определение отсутствует	Звуковое издание: электронное издание, содержащее цифровое представление звуковой информации в форме, допускающей ее прослушивание, но не предназначенной для печатного воспроизведения	Исполнения музыкальных произведений, прямой аналог с грампластинками
Программный продукт	Определение отсутствует	Самостоятельное, отчуждаемое произведение, представляющее собой публикацию текста программы или программ на языке программирования или в виде исполняемого кода	Аналога нет
Фильм	Определение отсутствует	Определения нет	Фильмы

Приложение 2

Сравнительная таблица классификационных признаков

MIME	Дублинское ядро	MARC
<p>Текстовые объекты 1.Текст (гладкий, размеченный, html) 2.Многочастный объект (смешанный, альтернативный, параллельный, многоцелевой) 3.Сообщение (частичное, внешнее, по RFC822)</p> <p>Нетекстовые объекты 1.Изображение (gif, jpeg, tiff) 2. Аудио (basic, way) 3.Видео (mpeg, quickdraw) 4.Приложения (pdf, ppt, msword)</p>	<p>Коллекция. Множество, содержащее элементы. Данные. Информация представлена в определенной структуре (например, списки, таблицы). Событие. Непродолжительное ограниченное во времени явление. Изображение. Ресурс, первично предназначенный служить для визуального представления, отличного от текста. Интерактивный объект. Объект данного типа требует взаимодействия с пользователем, для того чтобы быть понятым, исполненным или реализованным. Сервис. Система, которая выполняет одну или более функций для конечного пользователя. Программные средства. Компьютерная программа в исходном или скомпилированном коде, которая пригодна в неизменном виде для инсталляции на другой машине. Аудио. Ресурс, первоначально предназначенный служить для звукового представления. Например, аудио компакт-диск, запись речи или звуков. Текст. Ресурс, первоначально представляющий собой слова для чтения. Изображения текста также относятся к тексту.</p>	<p>A - текстовые материалы, печатные; b - текстовые материалы, рукописные; c - музыкальные партитуры, печатные; d - музыкальные партитуры, рукописные; e - картографические материалы, печатные; f - картографические материалы, рукописные; g - проекционные и видеоматериалы (кинофильмы, диафильмы, слайды, пленочные материалы, видеозаписи); i - звукозаписи, немзыкальные; j - звукозаписи, музыкальные; k - двухмерная графика (иллюстрации, чертежи и т. п.); l - электронные ресурсы (программы, базы данных и т. п.); m - информация на нескольких носителях (например, книга с приложением программ на дискете, CD и т. п.); r - трехмерные художественные объекты и реалии</p>

--	--	--

Приложение 3.

Перечень источников заимствования

Источник	Полнота заимствования			Методика просмотра			
	исчерпывающе	выборочно	в виде исключения	Сплошной просмотр раз в месяц	Сплошной просмотра раз в полгода	Выборка по заглавиям	Выборка при просмотре де визу

Приложение 4.

Перечень лицензионных соглашений для электронных журналов, получаемых в пакетах подписки²⁰

№	Название пакета	Производитель/дистрибьютор	Платформа и адрес входа	Количество документов						
				книги	журналы	газеты	БД	диссертации	карты	изображения

²⁰ Форма разработана Н.Н. Литвиновой

