

«ЭВК-2010»

15 сентября 2010 г.

Пленарное заседание «Уровень информатизации вуза – основа успешности будущих специалистов»

Неретин О.П., директор Департамента науки и образования Министерства культуры РФ

«Уровень информатизации вуза – основа успешности будущих специалистов»

О. Неретин рассказал о подготовке и переподготовке специалистов в сфере информатизации в учебных заведениях, в частности вузов культуры и искусств. В большинстве федеральных вузов действуют программы дополнительного профессионального образования. В регионах дело обстоит хуже. Докладчик привёл данные по федеральным вузам культуры и искусств в разрезе федеральных округов о наличии программ дополнительного профессионального образования. Он обратил внимание представителей властей и работодателей на существующую проблему (прежде всего, проблему финансирования) подготовки квалифицированных кадров в области культуры и искусств.

В новом проекте Закона об образовании предусмотрена статья об обязательном повышении квалификации работников образования в области культуры и искусств.

Демченко В.С., первый заместитель генерального директора ФГУП «ГИВЦ Минкультуры России»

«Технологические решения автоматизации деятельности учреждений культуры»

Докладчик предложил вниманию аудитории технологические решения, разработанные в ГИВЦ Минкультуры России, которые рекомендованы к использованию в различных учреждениях культуры. Это решения, позволяющие увеличить скорость и качество обслуживания читателей, если речь идёт о библиотеках. Это, во-первых, инфраструктурные решения (АИС библиотеки); сервисные решения (использование роботизированных книгохранилищ); использование автоматизированной системы адресной доставки фондов; внедрение электронного читательского билета и др. 9 библиотек на территории РФ уже оснащены и используют технологические решения, разработанные ГИВЦ «Минкультуры».

Докладчик рассказал также о технологических решениях, разработанных для вузов.

Черноусов А.А., Межвузовское агентство образовательного консалтинга (МЕЖВУЗКОНСАЛТ)

«Управление вузом»

В докладе продемонстрированы разработанные автоматизированные подсистемы управления вузом от Приёма абитуриентов до Управления студенческим общежитием. Представлены средства электронного обучения и тестирования (конвертор курсов «Ракурс», система дистанционного обучения «Дидаксис», система тестирования «Альфаомега»).

Ниварова Н.Д., руководитель проектов Департамента комплексных проектов, ЗАО
Лаборатория новых информационных технологий «ЛАНИТ»

***«Автоматизированная информационная система Государственного каталога
Музейного фонда РФ»***

Докладчик рассказала о существующем состоянии автоматизации деятельности музеев, о наличии систем: «Камис», «АИС-музей», «Ника-музей» и одиночных заказных нетиражируемых разработок, в которых имеют место различная атрибутика, отсутствие единых классификаторов, отсутствие функций передачи данных в Государственный каталог Музейного фонда.

В ЗАО «ЛАНИТ» разработана Система, цели и задачи которой: реализация централизованного сбора и регистрации информации в Госкаталоге о музейных предметах Фонда в соответствии с разрабатываемыми нормативными документами; повышение достоверности и актуальности информации о музейных предметах и музейных коллекциях Фонда, зарегистрированных в Госкаталоге; обеспечение свободного доступа граждан к информации Госкаталога в научных, познавательных и учебных целях в соответствии с законом о Музейном фонде.

Представлены основные компоненты Системы Госкаталога 2010 года, потоки и конвертация данных и формирование второго слоя; архитектура территориально-распределённой информационной системы.

Результаты проекта:

Реализован централизованный учет объектов Фонда и их регистрация в ГК в соответствии с нормативными документами;

Госкаталог представляет собой базу юридически значимых данных, содержащую основные сведения о музейных предметах;

Обеспечены конституционные права граждан на свободный доступ к информации Госкаталога в научных, познавательных и учебных целях;

Разработаны и отлажены механизмы загрузки и регистрации описаний электронной части Фонда.

Гендина Н.И., директор НИИ ИТ СС КемГУКИ

«НИИ информационных технологий социальной сферы в структуре вуза культуры и искусств: десятилетний трансфер результатов исследований и оптимизация подготовки кадров»

В докладе перечислены ключевые направления работы НИИ ИТ СС в рамках Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», направления научных исследований и разработок НИИ ИТ СС. Сформулирована главная цель деятельности организации - Разработка теоретической научной платформы для создания электронных ресурсов и эффективного продвижения идей информационной грамотности и информационной культуры личности. Перечислены научно-исследовательские работы в области разработки контента электронных ресурсов (сайтов, учебных изданий), формирования информационной культуры личности, экспериментальная деятельность в Кузбассе. России, СНГ (внедрение курса «Основы информационной культуры личности» в образовательных учреждениях, организация «Школы информационной культуры» в библиотеках и т.д.). Перечислены основные результаты 10-летней деятельности НИИ ИТ СС, продемонстрирована модель трансфера результатов исследований и разработок

Крестников А.С., начальник ИВЦ ФГОУ ВПО «Челябинская государственная академия культуры и искусств»

«Автоматизированная система управления учебным процессом в вузе культуры и искусств»

В докладе перечислены задачи АСУ - определение наиболее приоритетных (с точки зрения автоматизации) участков и отдельных процедур учебной деятельности вуза; проектирование и разработка отдельных модулей системы; выявление возможных внешних взаимосвязей; апробирование и внедрение созданных программных продуктов в отдельности и системы в целом; разработка и издание методических рекомендаций по работе с каждым модулем; обучение работе с системой сотрудников вуза, повышение их квалификации при развитии АСУ; анализ использования программных продуктов, их доработка и совершенствование. Представлена схема АСУ «Академия»; модули – Абитуриент, Учебная часть, Деканат, Тестовый контроль, Диспетчер аудиторий, Диплом, Научная работа профессорско-преподавательского состава. В заключение докладчик рассказал об опыте внедрения АСУ.

Кудрина Е.Л., ректор КемГУКИ, **Пилко И.С.**, проректор по учебной работе КемГУКИ,

«Медиаобразовательный потенциал вузов культуры и искусств: обретения и потери»

В докладе прозвучали различные определения понятия «Медиаобразование», перечислены задачи медиаобразования, провозглашённые ЮНЕСКО в 1999 г.:

- анализировать, критически осмысливать и создавать медиатексты;
- определять источники медиатекстов, их политические, социальные, коммерческие и/или культурные интересы, их контекст;
- интерпретировать медиатексты и ценности, распространяемые медиа;
- отбирать соответствующие медиа для создания и распространения своих собственных медиатекстов и обретения заинтересованной в них аудитории;
- получить возможность свободного доступа к медиа, как для восприятия, так и для продукции.

Для вузов культуры и искусств **медиакультура** (пресса, печать, радио, фотография, кинематограф, телевидение, Интернет и т.д.) – не только **средство**, но и **объект** изучения. Поэтому медиакомпетенции (выявлять, обрабатывать, систематизировать, создавать, распространять...) приобретают статус профессиональных. На слайдах презентации продемонстрированы обучение с помощью медиа, актуальные направления студенческих научных исследований, модель дистанционного обучения, формирование и использование электронных учебных ресурсов, электронные издания и электронные библиотеки, различные медиапроекты, выполненные по заказу партнёров КемГУКИ и т.д.

Баторов А.Р., декан факультета ФГОУ ВПО «Арктический государственный институт искусств и культуры»

«Мультимедийное пособие по истории музыкальной культуры народов Севера»

В презентации проиллюстрирована история музыкальной культуры народов Севера, в частности, Севера Западной Сибири, которую населяют народности: ненцы, энцы, нганасаны. Представлен Атлас музыкальных инструментов народов Сибири, исполнители,

национальная одежда, орнаменты; этапы выполнения работы по регионам: Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток. Срок завершения проекта – 2011 год.

Шрайберг Я.Л., генеральный директор ГПНТБ России, зав. кафедрой электронных библиотек, информационных технологий и систем МГУКИ

«К вопросу о введении постоянного курса по авторскому праву в вузах культуры и искусств»

В докладе рассмотрено авторское право как учебная дисциплина по выбору не с позиций юридическо-правового аспекта, а в контексте – «авторское право и библиотеки». При обучении студентов, считает докладчик, необходимо дать информацию: ДМСА, европейское законодательство (главным образом – Великобритания, Франция, Германия), отечественные законы и нормативные акты и отдельно – 4 часть ГК РФ в части «библиотечных» статей. Кафедра электронных библиотек, информационных технологий и систем МГУКИ в 2008-2010 гг. разработала и апробировала курс по библиотечной деятельности в условиях действующего законодательства об интеллектуальной собственности. В качестве введения преподаются Электронные ресурсы – их определения, свойства, виды и использование, затем – схема авторских прав, копирование документов библиотечного фонда, защита документов, знания о международных договорах и конвенциях по авторскому праву, о библиотечных привилегиях и ограничениях; электронные библиотеки и открытые архивы для обслуживания пользователей в рамках законодательства и т.д. В заключение, докладчик затронул тему перспектив совершенствования законодательства, применимого к практике электронных библиотек.

Маленков С.Н., генеральный директор ООО «Агентство «Книга-Сервис»

«Электронная библиотечная система вуза: создание, развитие и использование с учётом требований 4 части ГК РФ и Минобрнауки РФ»

Давая определения **электронно-библиотечной системы (ЭБС)** - систематизированной совокупности электронных документов, объединённых по тематическим и целевым признакам, снабжённой дополнительными сервисами, облегчающими поиск документов и работу с ними, и **электронной библиотеки (ЭБ)** – упорядоченной коллекции разнородных электронных документов, снабжённых средствами навигации и поиска, докладчик тем самым отметил различия между этими понятиями. Были названы требования к созданию и использованию ЭБС в вузе, основные требования к ЭБС согласно ФГОС ВПО и иных нормативных правовых актов, перечислены сложности выполнения требований соблюдения авторских прав и возможные последствия нарушения авторского права (4 части ГК) при создании и использовании ЭБС вузами. Докладчик рассказал также о технологии сбора цифрового контента в Консорциуме «Контекстум».

Дремайлов А.В., заведующий научно-производственным отделом информационных систем, Музеи Московского Кремля, НП «АДИТ»

«Проект Госкаталога Музейного фонда РФ. Взгляд из музея»

В докладе даны официальные определения Государственного каталога Музейного фонда РФ как **учетного документа**, содержащего основные сведения о каждом музейном

предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (Федеральный закон от 26 мая 1996 г. N 54-ФЗ "О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации") и **электронной базы данных**, содержащей основные сведения о каждом музейном предмете и каждой музейной коллекции, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации (Положение о Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. N 179, п.2).

Функции Госкаталога – регистрация музейных предметов и коллекций; фиксация сделок, хищений и утрат музейных предметов и коллекций и открытый доступ к музейным предметам и коллекциям.

В докладе прозвучал целый ряд вопросов и проблем, возникающих при создании Госкаталога, например: Госкаталог – это база данных, электронный документ или традиционный перечень музейных предметов, распечатанный на бумаге? Какая организация в России будет осуществлять регистрацию музейных предметов в Госкаталоге, хранить массив Госкаталога и поддерживать актуальность информации? Какую стандартизованную терминологию должны использовать музеи для подготовки данных для Госкаталога? Кто в России должен поддерживать словари-тезаурусы в актуальном виде на русском языке? Каким образом и где музейщики будут обучаться работе с электронными информационными системами? и т.д. Решение этих проблем предполагает, прежде всего, разработку Концепции Госкаталога Музейного фонда РФ.

Шлыкова О.В., профессор МГУКИ

«Электронная культура в системе межкультурных коммуникаций России и Запада: сотрудничество без границ»

В докладе-презентации – определение электронной культуры (E-culture) как нового типа культуры трансформации, культуры «метаморфозы», обусловленного развитием современного этапа электронных коммуникаций; определения электронных ресурсов культуры с точки зрения их создателей, образовательной среды в век электронной культуры, и информация о **Международном фестивале Student's EVA** - «безграничном» средстве профессионализации и межкультурной коммуникации. Даны уточнения понятий: «Библиотека» в эпоху электронных коммуникаций, «Электронная библиотека», «Электронный ресурс» и много другой интересной информации из области электронной культуры с точки зрения доктора культурологии.

В заключение автор констатировала необходимость создания Сводного каталога ресурсов культуры в своем регионе, своем вузе и т.д.; обеспечения Окна доступа ко всему богатству европейского культурного и образовательного наследия и решения главного вопроса - **взаимодействия и совместимости цифровых ресурсов.**